

| | | |
|---|--|---|
| | <p>закреплением 3. ний нотной грамоты, формировании навы. в построения и сольфеджирования последовательностей интервалов, начальным курсом практической реализации всех основных базовых знаний приобретенных в области теории музыки, которые получают свое закрепление, развитие и реализацию на предмете сольфеджио. Именно практическая значимость данной дисциплины в ряду следующих за ней предметов музыкально-теоретического цикла выявляет ее актуальность.</p> <p>Цель: Теория музыки и сольфеджио - практическое применение теоретических знаний полученных на уроках сольфеджио, выработка необходимых слуховых и творческих навыков.</p> | |
| <p>ТGN /OTG: Теория және гармония негіздері/ Основы теории и гармония</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкальной культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: музыка мұғалімнің жалпы білім беру кешеніне элективтік пән, музыка сабағынан беретін жан-жақты білім бар ұстаздар даярлауға гармония және музыка теориясының негіздері пәні де өз үлесін қосады. Қандай да бір көркем ойды билдіруге қолданылатын гармониялық тілін үйрету. Мақсаты: шығармадағы музыкалық формалардың үйлесімі мен талдауының практикалық дағдыларын қалыптастыру және музыкалық шығарманың эстетикалық құндылығын өзіндік бағалау үшін негіз қалаптастыру.</p> <p>Содержание: В процессе изучения дисциплины даются теоретические основы работы с нотным текстом; усваивается значение музыкальных средств выразительности; развивается навык интерпретации художественного образа музыкального произведения.детским песням на основе гармонических оборотов.</p> <p>Цель: выработка практического умения гармонии и анализа музыкальных форм в произведении и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения</p> |
| | <p>Хоровое искусство, Хоровое дирижирование, Основной инструмент, История мировой музыки, История казахской музыки.</p> | <p>Студенттер білуі керек: -гармониялық анализдің негіздерін білу; -аккорд мағынасын білу; Студенттер істей білуі тиіс: - музыкалық шығарманы талдау - музыкалық шығарманың алғашқы аккордтарын талдау - Жән және күрделі өлшемдегі аккордтарды топтасыру Студенттер болуы тиіс дағдылары: Дыбыс, музыкалық дыбыстар және олардың қасиеттері; - Гармониялық қосылысты қолдану. әуендік қосылысты қолдану; - Берілген дыбыстардан интервалдарды құрып олардың алғашқы шешімдерін жазу - Әндердің ноталарын, сөздерін қорға жинау, әндердің гармониясын білу, оны сырнайда, құйсаңдақта және домбыраға лайықтап жазу. Құзыреттілік: -жастар арасында салмақты музыканы белсенді түрде үгіттеу жұмысын жүргізуге дайындалу, орындаушылық өнер мамандықта алған мәліметтерді ұлттық мәдениет жүйесіндегі тарихи орнын дұрыс түсіну және білімімен өз көзқарасын пайдалану; - оқулы дағдылары: музыкалық-тарихи проблематиканы дұрыс ұғынуына мүмкіндік беру. Студентті болжыны знаят: 1. Основныя средства музыкального языка; 2. План анализа музыкального произведения; 3. Основныя стилистические направления музыкального искусства; Студентті болжыны уметы: 1. анализировать музыкальное произведение с учетом его стилистических особенностей; 2. определять основные средства музыкального языка при создании художественного образа произведения. Студентті болжыны иметь следующие навыки: 1. определения тональности, музыкальной формы, типа фактуры в музыкальных произведениях; 2. гармонического анализа музыкального произведения.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Компетенция: Владеет методами анализа музыкального произведения; Определение основных стилистических особенностей музыкального произведения; Интерпретация средств музыкальной выразительности при создании художественного образа музыкального произведения.</p> | <p>класс</p> <p>Хоровое</p> <p>Хоровое дирижирование и музыкальный практикум</p> <p>работы с хором; Анализ музыкальных произведений</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика. Теория музыки и сольфеджио. Основной музыкальный инструмент</p> | <p>Мазмұны: Музыкалық аспаптармен танысу, қол қою, ойын ұйымдастыру</p> <p>Музыкалық аспапта ойнаудың техникалық құралдарын меңгеру; гамма, арпеджио, аккордтарды орындаудың негізгі аппликатуралық принциптерімен танысу; әр түрлі стильдегі, жанрлар мен формадағы шығармалардағы штрихты, дыбысты, ырғақты, динамиканы орындау; музыкалық шығармаларды парақтан оқу; «есту бойынша» іріктеу, аспапты итеріп алу үшін екі қолдың қойылымы дұрыс қойылу керек, сонымен қатар нота сауаттылығын ашып, студенттің аспапка деген қызығушылығын арттыру қажет. Аспапмен танысу. Оңырыққа дұрыс отырғызып, екі қолдың қойылымын қою. Аспапты келтіре білу. Пендердің орналасуымен танысу. Нота ұзақтылықтары, альтерация белгілері. Қағыстары. Аппликатура. Гамма, этюдтерді ойнау. Халық әндерді ойнау. Дестүрлі орындаушылық ерекшеліктермен танысу.</p> <p>Мақсаты: орындаушылық және оқытушылық қызметіне дайын кәсіби мамандарды тәрбиелеу, негізгі аспаптан басқа, қосымша аспаптарды меңгеріп алу.</p> <p>Содержание: знакомство с музыкальным инструментом, постановка рук, организация игрового аппарата; овладение техническими средствами игры на музыкальном инструменте; ознакомление с основными аппликатурными принципами исполнения гамм, арпеджио, аккордов; работа над штрихами, звуком, ритмом, динамикой в произведенных различных стилей, жанров и форм; чтение с листа музыкальных произведений, полбор по слуху; сочинение.</p> <p>Цель: Всесторонне музыкальное развитие, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры, развитие творческих способностей через овладение музыкальным инструментом.</p> | <p>Оқыту нәтижелері:</p> <p>кәсіптік деңгейде білім мен түсінуді қолданады, аргументтерді құрастырады және педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесі мәселелерін шешеді;</p> <p>орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалды, аспаптық, жеке, ұжымдық);</p> <p>педагогикалық қызметте фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолданады;</p> <p>Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады</p> <p>педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті; салауатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабілетті.</p> <p>Результаты обучения: применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования, владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных взаимосвязей между ними в педагогической деятельности;</p> <p>Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную компетентность; знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития; имеет навыки применения и реализовывать учебно-воспитательный способ моделирования знаний, умений в преподавании музыки; процесс и различные виды деятельности обучающихся; самостоятельно проводит научно-практические исследования, анализ и оценку их результатов с использованием инновационных технологий.</p> |
| <p>Қосымша музыкалық аспап/Дополнительный музыкальный инструмент</p> | <p>7</p> <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы</p> <p>Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|--|---|---|---|---|
| <p>Хор дирижерлау және хормен жұмыс жасау практикасы/Хоровое вокализация и практикүм работы с хором</p> | <p>9</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Маамұны: Студенттің р ұжымымен өзіндік жұмысқа дайындау, ұйымдастыру және вокалдык-хор қызметін сабақ және сыныптан тыс жағдайларда жұмыс. Студенттердің Дирижерлаудың қажетті техникалық тәсілдерін жүйелі менгеруі, партитурамен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру; хор және ән репертуарымен жұмыс істеудің әдістемелік негіздерімен танысу, хормен жұмыс істеуге дайындау. Мақсаты: Хор шығармашылықтың кәсіби шеберлігі мен дағдыларын тәрбиелеу, студенттерді жалпы білім беретін мектепте оқу-тәрбие және сыныптан тыс жұмыстар жағдайында оқушылардың вокалдык-хор және дирижерлауды жүзеге асыруға дайындау. Содержание: Подготовка студента к самостоятельной работе с хором коллективом, организации и проведении вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы. Последовательное овладение студентами необходимыми техническими приемами дирижирования; формирование навыков самостоятельной работы над партитурой, ознакомление с методическими основами работы над хоровым и песенным репертуаром; подготовка к работе с хором. Цель: Воспитать профессиональные умения и навыки коллективного творчества, подготовить студентов к организации и осуществлению вокально-хоровой и дирижерской деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы в общеобразовательной школе.</p> | <p>Уч. тап (оснакомительная) практика. Теория музыки и соль-феджо, Основной музыкальный инструмент.</p> | <p>Хоровое класс, Анализ музыкальных произведений, Педагогическая практика, Профвокализация педагогическая практика</p> | <p>Оқыту нәтижесі: Білім мен түсінуді қолданады, аргументтерді кәсіптік деңгейде білім мен түсінуді қолданады және Музыкалық білім беру әдістемесі мәселелерін шешеді, орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдық), педагогикалық қызметте фактілерді, құбылыстарды, теориялық және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолданады; Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беру, Гуманитарлық-әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар; Музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқытудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі; пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шындықты жүйелі ойлауға және тұтастай қабылдауға ие; сыни, аналитикалық, диагностикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникациялық, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылады; салауатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабілетті. Компетенция: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры</p> |
|---|----------|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>А/НА</p> <p>Хор аранжирлеу/ Хоровая аранжировка</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель,</p> <p>Мазмұны: Хорға арналған аударудың негізгі принциптері. Түрлері; төрт жолақты хордан екі жолақты балалар хорына аудару; аралас үлгідегі төрт жолақты хордан екі жолақты балалар хорына аудару; хор партитурасын ауыстыру кезіндегі талдау құрылымы туралы; вокалды-хор талдауының құрылысы туралы; аккомпанементтік фигурацияның негізгі түрлері. Музыкалық ой-өрісін келтейтін, шығармашылық процестің мәнін түсінеді. Бағдарлама музыкалық ақпаратпен жұмыс істеуге арналған негізгі заманауи құралды (музыкалық жұмыс станциясы) білуген, онымен жұмыс істеудің негізгі әдістерімен, музыкалық жұмыс станциясына (DAW – digital audio workstation) кіретін Бағдарламалық қамтамасыз ету жұмысын түсінумен, DAW-мен жұмыс істеу кезінде басым болып табылатын MIDI-технология негіздерін зерделеумен байланысты практикалық тапсырмаларды қамтиты. Сонымен қатар,</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика. Теория музыки и сольфеджио, Основной музыкальный инструмент. Основы теории и гармонии.</p> | <p>Хоровое класс Хоровое дирижирование и практикум работы с хором, Анализ музыкальных произведений, Педагогическая практика, Производственная педагогическая практика</p> | <p>Оқыту нәтижелері: Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, ғылымды сақтау және қоғамдық-құқықтық ғылымдар саласындағы өзін білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді; мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық процесті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; ғылыми зерттеу және академиялық жазу әдістерін біледі және оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолданады; Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсінеді; Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім</p> | <p>зна. основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки, знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства; владеет системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-педагогических условий; имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся; самостоятельно проводит научно-практические исследования, анализ и оценку их результатов с использованием инновационных технологий; обладает системным мышлением и целостным восприятием педагогической действительности; обладает критическими, аналитическими, диагностическими, исследовательскими навыками, предпринимательскими качествами; стремится к развитию интеллектуальных, морально-правовых, культурнообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков; способен к формированию здорового образа жизни и соблюдение охраны труда.</p> |
|--|---|---|---|---|--|

беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру, әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беру, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқытудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі; тәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; тербие үрдісін және білім алушылардың өрлеуіне іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шынайдықты жүйелі ойлауға және тұтастай қабылдауға қабілетті; сынып, аналітикалық, диагностикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылады; санауатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабілетті.

Результаты обучения:
демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учрежденных дошкольного, среднего и дополнительного образования; знает методы научных исследований и академического письма и применяет их в музыкально-педагогической деятельности; понимает значение принципов и культуры академической честности;

Компетенции:
демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентируясь на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры

знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования;

студент музыкалық информатиканың дәстүрлі ызықалық теориялық және музыкалық-тарихи пәндермен – сольфеджио, гармония, полифония, инструменттоведение, инструменттоведение, музыка тарихы туралы түсінік алуын тиіс. Шығармашылық жағы аранжировканың тәсілдерін зерделеп, музыканы - композицияны шығару мүмкіндігі берілген.

Мақсаты: вокалдык өнер негіздерін меңгеру арқылы жас ұрпақтың эстетикалық тәрбиесіне және адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға ықпал ету.

Содержание: Основные принципы переложения для хора. Правила и типы переложений; переложение с четырехголосного хора на однородный двухголосный детский хор, переложение с четырехголосного хора смешанного типа на однородный двухголосный детский хор; о структуре анализа при переложении хоровой партитуры; о строении вокально-хорового анализа; основные виды аккомпанементной фигурации.Расширяет музыкальный кругозор, даёт понимание сути творческого процесса. Программа содержит практические задания, связанные со знанием основного современного инструмента для работы с музыкальной информацией (музыкальная рабочая станция), основными методами работы с ней, пониманием работы программного обеспечения, входящего в музыкальную рабочую станцию (DAW – digital audio workstation), изучением основ MIDI-технологии как приоритетных при работе с DAW. Кроме того, студент должен получить представление о возможностях и путях связи музыкальной информатики с традиционными музыкальными теоретическими и музыкально-историческими дисциплинами – сольфеджио, гармонией, полифонией, инструменттоведением, инструментальной историей музыки. Творческая сторона состоит в том, что изучив приемы аранжировки дана возможность сочинения музыки - композиция.

Цель: закрепление музыкально-теоретического комплекса дисциплин , а также развитие музыкального мышления, формировать творческое мышление по средствам музыкально-теоретических знаний полученных на теоретических дисциплинах.

педагог
дополнительного
образования.

| | | | | | | | | |
|----------------|--|----------|---|--|---|--|--|--|
| <p>НМА/ОМІ</p> | <p>Негізгі музыкалық аспап/Основной музыкальный инструмент</p> | <p>9</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель,</p> | <p>Мазмұны: Музыкалық аспапты меңгеру дағдыларын қалыптастыру және жетілдіру. Әр түрлі фактураларды, музыкалық мәнерлілік құралдарын (ритм, динамика, штрихтер, дыбыс сипаты), әр түрлі жанрдағы және дәуірдегі музыкалық шығармалардың орындау стилістикалық ерекшеліктерін; музыкалық шығармаларды парактан оқу; есту бойынша іріктеу; концерттік қойылымға дайындау. Екі қолдың қойылымы, техникалық мүмкіндіктері есіру, осыған орай көптеген шығармаларды ойнап, репертуары ұлғайту. Аспапты меңгеру мақсатында, бастапқы музыкалық штрихтарға мен аппликатураға көңіл аудару керек, демек гаммалар мен этюдтерді ойнау. Аппликатуралық принциптері, дыбыс сапасы. Төлке/шертте стилдердің орындаушылық ерекшеліктері. Аспапты келтіру білімі (оң бурау, теріс бурау). Пернелердің орналасуы, үстіңгі/астыңғы ішектердегі нотапарды жаттау. Нота ұзақтылығы,</p> | <p>Учебная (оснакомительная) практика. Теория музыки и сольфеджио.</p> | <p>Хоровое класс Хоровое дирижирование и практикум работы с хором, Анализ музыкальных произведений, Дополнительный музыкальный инструмент, Педагогическая практика, Производственная</p> | <p>Оқыту нәтижелері: Мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық процессті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген. Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді, өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін сауағатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі сапасындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беруші, Гуманитарлық, әлеуметтік-сақси,</p> | <p>знает основные этапы проектизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук, знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства; владеет системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-педагогических условий; имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся; самостоятельно проводит научно-практические исследования, анализ и оценку их результатов с использованием инновационных технологий; обладает системным мышлением и целостным восприятием педагогической деятельности; обладает критическими, аналитическими, диагностическими, исследовательскими навыками, предпринимательскими качествами; стремится к развитию интеллектуальных, морально-правовных, культурно-образных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков; способен к формированию здорового образа жизни и соблюдение охраны труда.</p> |
|----------------|--|----------|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|----------------------------------|
| <p>К. 2204</p> <p>Концертмейстерлік сыныбы/ Концертмейстерский класс</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мелені қызметі ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусствa, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель,</p> <p>Мазмұны: Концертмейстерлік шеберліктің ерекшеліктері; музыкалық шығарманы талдау, фортепианолық фактураның жіктелуі; вокалдык шығарманың сүйемелдеуімен жұмыс істеу ерекшеліктері; аспаптық шығарманың сүйемелдеуімен жұмыс істеу ерекшеліктері; хор партитураарын орындау ерекшеліктері; пернендермен таньсу; ноталық мәтінді оңайлату тәсілдері; парактан оқу; транспондау.</p> <p>Мақсаты: студенттің алған білімін, солістермен, әртүрлі деңгейдегі музыкалық ұжымдармен кәсіби қызметте қолдана білуін қалыптастыру. Ансамбльдік орындау принциптерін қалыптастыру</p> <p>Содержание: Особенности концертмейстерского мастерства, анализ музыкального произведения, классификация фортепианной фактуры, специфика работы над аккомпанементом вокального произведения; специфика работы над аккомпанементом</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика. Теория музыки и сольфеджио.</p> | <p>Хоровой класс, Хоровое дирижирование и практикум работы с хором, Анализ музыкальных произведений, Дополнительный музыкальный инструмент, Педагогическая практика, Производственная</p> | <p>Оқыту нәтижелері: мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық процессті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген. Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқыны толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін сабақтаты өмір сапана бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі, Музыкалық білім беруі, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси,</p> | <p>коғамдық-қалыптатып, психологиялық-педагогикалық ғылымды, ұғымы дамытудың негізгі кезеңдерін біледі. Результаттық обучения: применяет инновационные образовательные технологии, методы психолого-педагогических исследований исследований индивидуальностей обучающихся; владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования, понимает значение принципов и культуры академической честности; Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры; знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся.</p> | <p>я педагогическая практика</p> |
| <p>педагог дополнительного образования.</p> <p>ырмақ, ашытарация Сәлгілері. Аспаптағы қағыстары, қос ішекті ойнату. Өздік бақылау есуі қабілетін дамыту. Мақсаты: Композитордың ойын, шығармалардың кереметдік образын аша алатын, білікті маманды даярлау.</p> <p>Содержание: Формирование и совершенствование навыков владения музыкальным инструментом. Работа над разными типами фактур, средствами музыкальной выразительности (ритм, динамика, штрихи, характер звука); стилистическими особенностями исполнения музыкальных произведений разных жанров и эпох; чтение с листа музыкальных произведений; подбор по слуху; подготовка к концертному выступлению. Знакомство с музыкальным инструментом, постановка рук, организация игрового аппарата; развитие технических навыков; работа над средствами музыкальной выразительности; особенности стилей, жанров, форм в инструментальных произведениях; подбор по слуху; сочинение.</p> <p>Цель: Формирование музыкальной культуры личности, развитие творческих способностей в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.</p> | <p>я педагогическая практика</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------|----|---|---|---|---|---|
| HS/HK | Хор сынбыз/Хороной класс | II | <p>Енер педагогы, музыкалык-желденн кызметтн ұйымдастырушы, музыкалык жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>инструментального произведения, особенности исполнения хор. вх партитуры, знакомство с клавирами; способ. упрощения нотного текста; чтение с листа; транспонирование</p> <p>Це...: Формирование у студента умение применять полученные знания, навыки в профессиональной деятельности с солистами, различного уровня музыкальными коллективами. Формирование принципов ансамблевого исполнения</p> | <p>Қазақ музыкасының тарихы, Гармония, Хортану, Музыкалық шығармаларды талдау</p> | <p>а педагогическая практика</p> | <p>қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі. Результат - ы. обучения: применяет инновационные образовательные технологии, методы психолого-педагогических исследований индидуальных особенностей обучающихся; владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования; понимает значение принципов и культуры академической честности.</p> <p>Компетенции:</p> <p>демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры</p> <p>знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся.</p> |
| | Хор сынбыз/Хороной класс | II | <p>Мазмұны: Хор ұжымымен жұмыс істеу, орындаушылық ансамбльді ұйымдастыру. Орындаушының техникалық құралдарын менеру, гамм, арпеджио, аккордтарды орындаудың негізгі аппликатуралық принциптерімен танысу; ансамбльдегі музыкалық шығарманың динамикасын, дыбысын, ырғағын, ырғағын орындау. Ән айту және тыныс алу, дыбыстану және дикция, ансамбль және құрылыс, орындаушылық дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Мақсаты: хор- вокалдык өнер негіздерін менгеру арқылы жас ұрпақтың эстетикалық тәрбиесіне және адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға ықпал ету.</p> <p>Содержание: Работа с хоровым коллективом, организация исполнительского ансамбля; овладение техническими средствами исполнителя; ознакомление с основными аппликатурами; принципами исполнения гамм, арпеджио, аккордов; работа над штрихами, звуком, ритмом, динамикой над музыкальным произведением в ансамбле. Певческая установка и дыхание, звуковедение и дикция, ансамбль и строй, формирование исполнительских навыков.</p> <p>Цель: способствовать эстетическому воспитанию и формированию нравственных качеств молодого поколения через освоение основ вокально-хорового искусства.</p> | <p>Сольфеджио, Музыка теориясы, Вокал, Хормен дирижерлау, Негізгі музыкалық ансамбль, аспапбы, Хортану</p> | <p>Қазақ музыкасының тарихы, Гармония, Хортану, Музыкалық шығармаларды талдау</p> | <p>Студенттер білуі керек: дауыс аппаратының құрылымы; әншілік тыныс алу ерекшеліктері (дем шығару және дем шығару фазасы); әншілік тыныс алу түрлері, оркестр құрамы; менершіліктің музыкалық құралдары; үзіліс түрлері, альтерация белгілері, қарапайым өлшемдер, штрихтер, бастапқы аппликатуралық техника, бастапқы музыкалық-теориялық материал (ноталық графика, музыкалық менерлік құралдары).</p> <p>Студенттер істей білуі тиіс: әншілік тыныс алуды менеру; сольфеджио мен хор партияларын жатқа айту, музыкалық менерлік құралдарын ажырату, аспапта жеке және оркестрде музыкалық туындыны орындау.</p> <p>Студенттер болуы тиіс дағдылары: дұрыс ән айту, дыбыс қалыптастыру, интонада дағдылары; әейін қою, есту, есту және дауыс беруді үйестіру дағдысы; музды теңшеу. көркем менерлік құралдарын қолдана отырып, шығарманы сапалы деңгейде орындаудың бастапқы дағдыларын менгеру.</p> <p>Құзыреттілік: Іс-тәжірибеде дұрыс әншілік тыныс алу принциптерін және дыбыс тіресін қолдана білу керек; әншілік тыныс алудың түрлі түрлерін қолдана білу керек; хор және оркестрлік шығармада музыкалық менерлік құралдарын талдай білу керек; музыкалық аспаптарда ұжымдық ойындардың бастапқы</p> | |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|---|
| BRP/PDR | Балалар репертуарының практикумы/ Практикум детского репертуара | 5 | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы</p> <p>/Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: Музыка мұғалім мектепке дейінгі және мектеп мекемелерінде балалармен кәсіби-педагогикалық жұмысқа дайындау. Жалпы білім беретін мектеп пен балабақшаның эртурін ая) практика. сыныптарында жас ерекшеліктерін, вокалдык ерекшеліктерін және т. б. ескере отырып, мектеп репертуарын жасау.</p> <p>Мақсаты: - музыка мұғалімін жалпы білім беретін мектепте балалармен кәсіби-педагогикалық жұмысқа дайындау.</p> <p>Содержание: Подготовка учителя музыки к профессионально-педагогической работе с детьми дошкольных и школьных образовательных учреждениях. Работа над школьным репертуаром в разных классах общеобразовательной школы и детского сада с учетом возрастных особенностей, вокальных особенностей и т.д.</p> <p>Цель: - Подготовка учителя музыки к профессионально-педагогической работе с учащимися в общеобразовательной школе.</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика. Теория музыки и сольфеджио.</p> | <p>Хоровой класс, Хоровое дирижирование и практикум работы с хором, Анализ музыкальных произведений, Дополнительный музыкальный инструмент, Педагогическая практика, Производственная педагогическая практика</p> | <p>Оқыту нәтижелері: Мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық процесті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген. Құзыреті: жеке және кәсіби басқару қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды элементтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін сауатты өмір саяуына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі сапасындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беруді, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі. Результаты обучения: применяет инновационные образовательные технологии, методы психолого-педагогических исследований индивидуальных особенностей обучающихся; владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования, понимает значение принципов и культуры академической честности.</p> <p>Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей</p> |
|---------|--|---|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>МТСКУТ А/ТМОВ DD</p> | <p>Мектептен тыс сауықтыру қызметті ұйымдастырудың теориясы мен әдістемесі/ Теория және методика организованный досуговой деятельности</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, руководитель педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: Студенттерге мектептен тыс бос уақытты ұйымдастыру негіздері туралы теориялық білімді, сонымен қатар жоспарлау мен ұйымдардың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Мектептен тыс бос уақыт қызметінің негізгі ұғымдары, принциптері мен технологиясы қарастырылады, оның құрылымдық компоненттері талданады, бос уақыт бағдарламаларын дайындау және өткізу үшін практикалық ұсыныстар ұсынылады. Мақсаты: баланы мәдениет кеңістігінде дамыту, оның мәдени қажеттіліктерін қалыптастыру, баланы тыныс-тіршілігін қалыптастыру және жетілдіру, балалардың өнермен қарым-қатынасын кеңейту, мектепке дейінгі балалардың мәдени-бос уақыт қызметін ұйымдастыру процесінде эмоционалдық әлемі мен сенсорлық мәдениетін дамыту. Соержание: Формирование у студентов теоретических знаний об основах организации досуговой деятельности, а также планирования и организации. Дополняются практических навыков планирования и организации. Дополняются. Рассматриваются основные понятия, принципы и технологии досуговой деятельности, анализируются ее структурные компоненты, предлагаются практические рекомендации для подготовки и проведения досуговых программ. Цель: развитие ребенка в пространстве культуры, формирование культурных потребностей, становление и совершенствование его культурных потребностей, расширение общения детей с искусством, развитие эмоционального мира и сенсорной культуры дошкольников в процессе организации их культурно-досуговой деятельности.</p> | <p>Педагогика, Психология, История Казахстана, Теория музыкального образования, Музыкальная психология, Методика преподавания музыки, Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование, Вокальный класс, Хоровой класс и практикум работы с хором, Оркестр</p> | <p>жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся.</p> |
| | | | | <p>Студенттер білімі керек. Музыкалық талабын ынталандыру, олардың музыкалық кабинетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын кезімен бағалай білу қажет. Студенттер істей білуі тиіс: студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойынын өсіп жетілдіруге көмектесу, және музыканың өткен тарихи деректерінің байланысын қалыптастыру. Студенттер болуы тиіс дағдылары: өзіндік дамытушылығын және кәсіргі өнер танымын тәрбиелеу қасиеттері дамиды. Құзыреттілік: музыкалық талабын ынталандыру, олардың музыкалық кабинетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын кезімен бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп жетілдіруге көмектесу, және музыканы өткен тарихи деректерінің байланысын қалыптастыру; өзіндік дамытушылығын және кәсіргі өнер танымын тәрбиелеу қасиеттері дамиды. Аталмыш пәннің толық курсы мен мерген студенттердің мектепте музыкалық ұжымдарды ұйымдастыру кабинеті дамып, музыкалық және жалпы музыкалық ой-әрісі келідей. Студенті болғанын зная: современные тенденции развития образования, стратегия внедрения мультимедийных технологий в систему образования РФ, цифровые образовательные ресурсы, их классификация и способы применения в практике общего и профессионального музыкального образования; возможности программного-аппаратного комплекса «Интерактивная доска» для улучшения качества и повышения эффективности учебного процесса; особенности работы с различными звуковоспроизводящими программами (мультимедиа-плееры, воспроизведение mp3, аудио-, видео-, караоке, презент-файлов и музыкальных компакт-дисков на персональном компьютере); состав и возможности программно-аппаратного обеспечения мониторинга и оперативного контроля учебного</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------------------|
| | <p>специфику научных исследований в области педагогиче- музыкального образования, музыкальной психологии; основные виды научн- исследовательских работ, методы нау этого исследования.</p> <p>Студенты должны уметь:</p> <p>применять в своей исследовательской работе различные методы (теоретические, эмпирические, исторические, социологические и математические), используемые для проведения исследований по музыкальной психологии и педагогике музыкального образования.</p> <p>Студенты должны иметь следующие навыки:</p> <p>подбора, теоретического анализа и обобщения литературы по конкретной теме исследования; написания различных видов научных работ (проект, дипломная работа, статья).</p> <p>Компетенции: способность и готовность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области музыкальной педагогики и психологии.</p> | <p>исследования сформировать у студентов навыки исследовательской деятельности.</p> | | |
| <p>Музыка тарихы/ История музыки</p> | <p>5</p> | <p>Энер педагогы, музыкалык-медени кызметти ұйымдастырушы, музыкалык жетекші, қосымша білім беру педагогы. /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: Қазақ және шетелдік музыкалық мәдениеттің дамуын кезеңдеу; негізгі тәсілдері мен жіктелуі. Қазақ музыкалық теориясы; мәдениетінің жанрлық құрамы. Қазақ музыкалық мәдениетінің сольфеджо; тасушылары. Қазақ халқының музыкалық аспаптары. Ежелгі түрік хор; оркестр; дәуіріндегі музыка ерекшеліктері. Ортағасырлық Қазақстанның негізгі музыкалық мәдениеті. Қазақ хандығы кезіндегі музыкалық өнер. Музыкалық 19 ғасырдың көсібі ауылаша дәстүрі. 20-21 ғасырларда Еуропалық аспап. Үлгідегі қазақ музыкасын дамыту.</p> <p>Пәннің мақсаты: Курстың негізгі мақсаты – өзінің мәдениетін, саз өнерің біліп, халқының асыл қазынасының мұрагерін сезінетін, өз елін, Туған жерін, ата мекенін сүйетін Қазақстан Республикасының азаматын тәрбиелеу болып табылады. Курста зерттеу мәселерінің дамуын және музыкатану ғылымындағы кейбір мәселелердің қай кезеңге қалай шешілгендігі және қалыптасқандығының негізгі жолдарын атап көрсету.</p> <p>Содержание: Периодизация развития казахской и зарубежной музыкальной культуры: основные подходы и классификация. Жанровый состав музыкальной культуры. Ноотели музыкальной культуры. Музыкальный инструментарий казахского народа. Особенности музыки древнетюркского периода. Музыкальная культура средневекового Казахстана. Музыкальное искусство периода Казахского ханства. Профессиональная устная традиция 19 века. Развитие казахской музыки европейского типа в 20-21 веках. Цель дисциплины: Основная цель курса - обучить гражданна Республикн Казахстан, который знает свою культуру, музыку. Определить развитие темы исследований и основные пути, которыми решаются и формируются проблемы музыкальной науки</p> | <p>Профилирующие дисциплины - 44</p> |
| <p>Музыкалық білім беру әдістемесі; музыкалық педагогикалық педагогикалық тәжірибесі.</p> | <p>Музыкалық білім беру әдістемесі; музыкалық педагогикалық педагогикалық тәжірибесі.</p> | <p>Музыкалық білім беру әдістемесі; музыкалық педагогикалық педагогикалық тәжірибесі.</p> | <p>Пәндерді оқу нәтижесінде студент білуі керек: пәннің мазмұны, оның бөлімдері мен бағыттары, мәдени және тарихи өлшемдердегі оның әр түрлі түрлерінің өзара ерекшеліктеріндегі өнердің мөн; Әлемдік, аймақтық және ұлттық сәйкестік тұрғысынан қазіргі заманғы ұлттық өнер.</p> <p>Студент келесі дағдыларды: ғылыми ақпараттарды іздестіру, жинақтау және өңдеуінің білдіктілігі жайлы; ғылыми әділеттерді талдаудың игеруі тиіс.</p> <p>Пәннің негізгі келесі қуыреттілікті меңгеруге ойлау мәдениетін ісдену; талдағыш және көркемдік ойлау қабілетінің болуы және жанартапашылық қызметке ұмтылысы; әрекет ету стратегиясын анықтай және нәтижелерін күні бұрын білуі, Рухани жаңғыру аясында арнайы ғылыми дүниетанымдықты қазақ өнерінің тарихын рухани мәдениетінің тарихының езекті мәселелерін зерттегенде қолданатын қабілеті ықпал етеді.</p> <p>В результате изучения дисциплины должен знать: содержание дисциплины, его разделы и направления; особенности, сущность искусства во взаимодействии его различных видов в культурно-историческом измерении; Современное национальное искусство в контексте глобальной, региональной и национальной идентичности.</p> <p>Студент должен приобрести следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного и частного характера, связанной с педагогикой музыкального образования; - выработать исследовательские приемы в обобщении материала, применении полученных знаний на практике; - конструировать музыкально-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания; - профессионально осуществлять рефлексию по отношению как к учащимся, так и к содержанию и процессу музыкального образования, к собственной деятельности. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбора научной информации и работы с научными источниками в библиотеке, в интернете; | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>AShT/AMP</p> <p>Музыкалық шығармаларды талдау/ Анализ музыкальных произведений</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Құрстың мазмұны: Музыкалық шығармаларды талдаудың эстетикалық және әдіснамалық негіздері. Музыка өнердің түрі ретінде. Музыканың мөнерлі құралдары. Қазақ және шетелдік музыка жанрының музыкалық формасы. Музыкалық форманың құрылу принциптері. Музыкалық форманың бөлімдері. Вокалдық шығармалардағы формалардың ерекшеліктері. Мақсаты: Ұжымдық шығармашылықтың негіздерін оқыту, кәсіби шеберліктерін қалыптастыру, сондай-ақ шығармашылық ұжымдарды басқару әдістерін меңгеру. Содержание дисциплины: Эстетические и методологические основы анализа музыкальных произведений. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыка. Музыкальная форма жанров казахской и зарубежной музыки. Принципы строения музыкальной формы. Функции частей музыкальной формы. Специфика формобразования в вокальных произведениях. Цель: Обучение основам коллективного творчества, формирование профессиональных исполнительских навыков, а также умения управления творческими коллективами на основе овладения методов работы с ними.</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика Педагогическая практика Психологическая педагогическая практика Теория музыка и сольфеджио</p> | <p>История музыки. Анализ музыкальных произведений Производственная педагогическая практика, преддипломная практика</p> | <p>Оқыту нәтижелері: Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, Денсаулық сақтау және қоғамдық құқықтық ғылымдар саласындағы өзін білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсінікті көрсетеді; кәсіптік деңгейде білім мен түсініді қолланады, аргументтерді тұжырымдайды және Музыкалық білім беру педагогикасы мен әдістемесі мәселелерін шешеді; Құзыреті: педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беру, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар; музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқытудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі, оқыту, тәрбиелеу және дамыту теориясын, сондай-ақ білім берудің әртүрлі деңгейлеріне арналған білім беру бағдарламаларының мазмұнын біледі. пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытудағы білімді, шеберлікті қолдану дағдысы бар, жанартылған білім беру мазмұны жағдайында инновациялық технологиялар мен әдістерді меңгерген; оқу-тәрбие үдерісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; психологиялық-педагогикалық зерттеулердің сапалық және сандық әдістері арқылы әртүрлі жастағы білім алушылардың білім беруде инновациялық идеялары, стандартты емес және баламалы шешімдерді қабылдау қабілетін іске асырады; педагогикалық шындықты жүйелі ойлауға және тұтас қабылдауға ике; сыни, аналитикалық, диагностикалық, зерттеу дағдылары, кәсіпкерлік қасиеттері бар; Музыкалық білім беруде пікірлерді талдайды және қалыптастырады; толерант және қабілетті педагогикалық ынтымақтастық, интеллектуалдық, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын</p> |
|---|--|---|--|---|---|

- анализ научной литературы.

...нование курса способствует овладению следующими компетенциями: владеть культурой мышления; обладать аналитическим и художественным мышлением и стремление к инновационной деятельности; уметь определять стратегию действий и превидеть результаты; иметь специализированное мировоззрение в контексте модернизации общественного сознания при исследовании актуальных проблем истории казахского искусства.

дамыгуға җытылады; инновациялык педагогикалык тәҗрибени зерделәүгә және колдануға кабылтып, педагогикалык кызмәтке жогары уәждемә, ездигән билим алуға және өзін-өзи іске асыруға җытылу; **Результаты обучения:** демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; применяет знания и понимания на профессиональном уровне; формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования;

Компетенции: знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки;

знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования;

знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук;

знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства;

знает теории обучения, воспитания и развития, а также содержание образовательных программ для разных уровней образования;

владеет системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-педагогических условий;

имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; владеет методами и инновационными технологиями в условиях обновленного содержания образования;

способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся;

самостоятельно проводит научно-практические исследования, анализ и оценку их результатов с использованием инновационных технологий;

обучающихся разного возраста посредством качественных и количественных методов психолого-педагогических исследований; реализует инновационные идеи в образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений;

обладает системным мышлением и целостным восприятием педагогической действительности;

обладает критическими, аналитическими, диагностическими, исследовательскими навыками, предпринимательскими качествами;

анализирует и формирует суждения в музыкальном образовании; толерантен и способен к педагогическому сотрудничеству;

стремятся к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;

способен к изучению и применению инновационного педагогического опыта, высокая мотивация к педагогической деятельности, стремление к самообразованию и самореализации;

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------------|----|--|--|---|---|---|
| ДА/ТР | Дәстүрлі ән/ Традиционное песне | 10 | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: Студенттердің эстетикалық талғамдары мен білімдерін дәстүрлі ән арқылы жан-жақты тәрбиелеу. Бұл қазақ халқының дәстүрлі өнері: Арқа дәстүрі, Батыс Еуропа әндері дәстүрі, Жетісу дәстүрі, Қазақстанның басқа өңірлерінің ән айту дәстүрі. Ежелгі заманнан бастап ерекше музыкалық қандылықты құрайтын дәстүрлі ән үлгілерін меңгеру. Мақсаты: Пәннің мақсаты вокалдық орындаушылық саласында алған білім, білік және дағды негізінде білім алушылардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін анықтау және дамыту, сондай-ақ жасөспірімдер мен жасөспірімдік жастағы дауыстың дамуын жағастыру мүмкіндігін қамтамасыз ету болып табылады. Содержание: Всестороннее воспитание у студентов эстетическое искусство и знаний через традиционное песню. Это традиционное искусство казахского народа: традиции арки, традиции западноевропейской песни, традиции Семиреңя, традиции пенния других регионов Казахстана. Владение традиционными образцами песен, составляющие особую музыкальную ценность с древнейших времен. Цель: Целью дисциплины является выявление и развитие музыкально-творческих способностей, обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также обеспечение возможности для продолжения развития голоса в подростковом и юношеском возрасте.</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика. Педагогическая практика. Психологическая педагогическая практика. Теория музыки и сольфеджио</p> | <p>История музыки. Анализ музыкальных произведений Производственная педагогическая практика, преддипломная практика</p> | <p>Оқыту нәтижелері: Кәсіби деңгейде білім мен түсініді қолданады, педагогикалық және Музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелерін шешеді және аргументтерді тұжырымдайды; инновациялық білім беру технологияларын, білім алушылардың жеке ерекшеліктерін психологиялық-педагогикалық зерттеу әдістерін қолданады; орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдық, аспаптық, жеке, ұжымдық); Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беру, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқытудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі; пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шындықты жүйелі ойлауға және тұтас қабылдауға ие; сыни, аналитикалық, диагностикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылады; салауатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабілетті;</p> |
|-------|------------------------------------|----|--|--|---|---|---|

профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы, педагогики и методики музыкального образования; применяет инновационные образовательные технологии, методы психолого-педагогических исследований индивидуальных особенностей обучающихся; владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные);

Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;

выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры

знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки;

знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования;

знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-педагогических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук;

знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук, музыкального искусства;

владеет системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-педагогических условий;

имеет навыки применения знаний, умений в преподавании музыки; способен моделировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс и различные виды деятельности обучающихся;

самостоятельно проводит научно-практические исследования, анализ и оценку их результатов с использованием инновационных технологий;

обладает системным мышлением и целостным восприятием педагогической деятельности;

обладает критическими, аналитическими, диагностическими, исследовательскими навыками, предпринимательскими качествами; стремится к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;

способен к формированию здорового образа жизни и соблюдение охраны труда.

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Өнер педагогы, музыкалық-меленді қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Маамұны: Сап-дәстүрлік әндер, халық әндері, кәсіби халық композиторларының шығармалары. Дәстүрлі ән мәдениетімен (ознакомителі) танастыру, болашақ кәсіби қызмет жолында тәжірибе жинақтау. (ағ) практика. Музыкалық сауаттылықты кеңейту, практикалық білімдер мен дағдыларды, халық музыкасына, заманауи композиторлардың практика дәстүрлері мен әндеріне деген сүйіспеншілікті дамыту, дәстүрлі вокальное искусство. Вокальный класс. Психолог көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде о-педагогическая практика. Теория музыка и кетеру керектігіне тәрбиелеу. Музыкалық білім беру жүйесінде сол-феджио турлі өнер салаларының бір - бірімен ұштасуы.</p> <p>Содержание: Ритуальные песни, народные песни, произведения профессиональных народных композиторов. Познакомить с традиционной песенной культурой, накопить опыт на пути будущей профессиональной деятельности. Расширять музыкальную грамотность, развивать практические умения и навыки, любовь к народной музыке, традициям и песням современных композиторов, способность исполнять традиционные песни в собственном сопровождении.</p> <p>Цель: Воспитание будущего специалиста на основе формирования его художественно - эстетического отношения к музыкально-исполнительскому мастерству.</p> <p>Воспитание в духе национального патриотизма, уважения к традициям и обычаям, как разносторонне развитого гражданина. В системе музыкального образования сочетание различных сфер искусства.</p> | <p>История музыки. Анализ музыкальных дисциплин Производственная педагогическая практика. Преддипломная практика</p> | <p>Оқыту нәтижелері: кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолданады, педагогикалық және музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелерін шешеді және аргументтерді тұжырымдайды; орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдык); Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер. Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беруді, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқытудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі; пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытауды білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар, оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың ертүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шынайдықты жүйелі ойлауға және тұтас қабылдауға ие; сыни, аналитикалық, диагностикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-бақару дағдыларын дамытуға ұмтылады; салауатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабілетті.</p> | <p>Результаты обучения: применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования, владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------|---|---|--|--|--|
| <p>образования, гуманитария, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства; владеет системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-педагогических условий;</p> | | | <p>Казақ музыкасының тарихы, Гармония, Хортану, Музыкалық шығармаларды талдау</p> | <p>Соляфеджио, Музыка теориясы, Вокал, Хормен дирижерлау, Музыкалық аспапты, Хортану</p> | <p>Мазмұны: Музыкалық аспапта ойнаудың негізгі дағдыларын меңгерген, музыкалық мәнерліліктің тиісті құралдарының көмегімен музыкалық шығармалардың көркемдік мазмұнын ашуға қабілетті, педагогикалық және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс істеуге қажетті дағдысы бар, практикалық, орындаушылық және педагогикалық қызметке дайын кең білімді музыкант-педагогтарды тәрбиелеу. Мақсаты: фортепианода ойнау дағдыларын меңгерген, музыкалық мәнерліліктің тиісті құралдарының көмегімен музыкалық шығармалардың көркемдік мазмұнын ашуға қабілетті, педагогикалық және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс істеуге қажетті дағдылары бар, практикалық, орындаушылық және педагогикалық қызметке дайын кең білімді музыканттарды тәрбиелеу. Содержание: Воспитать широко образованных музыкантов-педагогов, владеющих основными навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание музыкальных произведений, с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности; имеющих необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готовых к практической, исполнительской и педагогической деятельности. Цель: воспитать широко образованных музыкантов, владеющих навыками игры на фортепиано, способных раскрыть художественное содержание музыкальных произведений с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, имеющих необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готовых к практической, исполнительской и педагогической деятельности.</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени кезметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> |
| <p>MOSЫPMU</p> | <p>8</p> | <p>Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі/ Исполнительское мастерство учителя музыки</p> | <p>Оқыту нәтижелері: кәсіптік деңгейде білім мен тусінуді қолданады, аргументтерді құрастырады және педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесі мәселелерін шешеді; орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдық); Құзыреті: Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі облымдерін біледі; Музыкалық білім беруші, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шынайдықты жүйелі облылау және тұтаст қабылдауға ис. Результаты обучения: демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования; владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; знает основные разделы музыкального образования</p> | <p>Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі облымдерін біледі; Музыкалық білім беруші, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабілетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шынайдықты жүйелі облылау және тұтаст қабылдауға ис. Результаты обучения: демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования; владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; знает основные разделы музыкального образования</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Маякаты: Ұлымдық шығармашылықтың кәсіби шеберлігі мен аспапты, дағдыларын таныту, студенттерді жалпы білім беретін мектепте оқу-тәрбие және сыныптан тыс жұмыстар жағдайында оқушылардың вокалдық-хор және оркестрлік қызметін ұйымдастыру мен жүзеге асыруға дайындау.</p> <p>Содержание: Цели и задачи. Распевка. Ритм. Интонация. Фразировка. Дикция. Состав оркестра. Функции инструментов. Знакомство с тембрами инструментов оркестра. Приемы звуковлечения инструментов (домбра, бас домбра, кобыз, шан кобыз, баян, аккордеон, барабан). Работа над развитием чувства ритма. Виды пауз. Знаки альтерации. Простые размеры. Работа над художественными средствами выразительности (начальный уровень).</p> <p>Цель: Воспитать профессиональные умения и навыки коллективного творчества, подготовить студентов к организации и осуществлению вокально-хоровой и оркестровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы в общеобразовательной школе.</p> | <p>талдау</p> | <p>Студенттер істей білуі тиіс: әншілік тыныс алуы менгеру, сольфеджио мен хор партияларын жатқа айту, музыкалық мәнерлік құралдарын ажырату, аспапта жеке және оркестрде музыкалық туындыны орындау.</p> <p>Студенттер болуы тиіс дағдылары: дұрыс ән айту, дыбыс қалыптастыру, интонация дағдылары, зейін қою, есту, есту және дауыс беруді үйлестіру дағдысы, мұзды теншеу, көркем мәнерлік құралдарын қолдана отырып, шығарманы сапаны деңгейде орындаудың бастапқы дағдыларын меңгеру.</p> <p>Құзыреттік: іс-тәжірибеде дұрыс әншілік тыныс алу принциптерін және дыбыс тіретін қолдана білу керек; хор және тыныс алудың түрлі түрлерін қолдана білу керек; хор және оркестрлік шығармада музыкалық мәнерлік құралдарын тандай білу керек; музыкалық аспаптарда ұжымдық ойындардың бастапқы дағдыларын меңгеру, ұжымдық қызметте теориялық білімдерін іс жүзінде қолдана білу. Студентті болжып зият; устройство голосового аппарата; особенности певческого дыхания (фаза вдоха и выдоха); типы певческого дыхания, состав оркестра; музыкальные средства выразительности; виды пауз, знаки альтерации, простые размеры, штрихи, начальную аппликатуруную технику, начальный музыкально-теоретический материал (нотная грамота, средства музыкальной выразительности).</p> <p>Студентті болжып уметі: владеть певческим дыханием; выразительно исполнять наизусть сольфеджио и со словами хоровые партии, различать средства музыкальной выразительности, исполнять музыкальное произведение на инструменте индивидуально и в оркестре.</p> <p>Студентті болжып владеть навыками: правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования, навыками концентрации внимания, слуха, координации слуха и голоса, настраивать муз. инструмент, приобрести начальные навыки исполнения произведения на качественном уровне с применением художественных средств выразительности.</p> <p>Компетенция: Студентті болжып уметі применять на практике принципы правильного певческого дыхания и опоры звука; должны показывать умение пользоваться различными типами певческого дыхания; должны показать умение анализировать средства музыкальной выразительности в хоровом и оркестровом произведении; владеть первоначальными навыками коллективной игры на музыкальных инструментах, практически применять теоретические знания в коллективной деятельности.</p> |
| <p>Қазақ музыкасының тарихы, Гармония, Хортану, Музыкалық шығармаларды талдау</p> | <p>Қазақ музыкасының тарихы, Гармония, Хортану, Музыкалық шығармаларды талдау</p> | <p>Студенттер білуі керек: дауыс аппаратының құрылымы; әншілік тыныс алу ерекшеліктері (дем шығару және дем шығару фазасы); әншілік тыныс алу түрлері, оркестр құрамы; мәнерліктегі музыкалық құралдары; үзіліс түрлері, альтерация белгілері, қарапайым өлшемдер, штрихтер, бастапқы аппликатуралық техника, бастапқы музыкалық-теориялық материал (ноталық грамота, музыкалық мәнерлік құралдары).</p> <p>Студенттер істей білуі тиіс: әншілік тыныс алуы менгеру; сольфеджио мен хор партияларын жатқа айту, музыкалық мәнерлік құралдарын ажырату, аспапта жеке және оркестрде</p> | |
| <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы</p> | <p>Мазмұны: Қазақ халық аспаптары оркестрінің құрылу және даму тарихы. Оркестр құрамы. Оркестр топтарының жіктелуі мен функциялары. Оркестр аспаптарының құрылымы мен ерекшеліктері. Аспаптардың дыбысы мен тембрі. Ансамбльдік ойынның бастапқы дағдылары. Музыкалық мәнерлі құралдарды меңгеру тәжірибесі. Шығарманы орындаудың көркем және техникалық формаларымен жұмыс.</p> <p>Мақсаты: ұжымдық музыкалық дағдыны дамыту, музыкалық шығармалардың көркемдік, техникалық және стилистикалық шеберлігі арқылы орындау техникасын жетілдіру, шығармашылық</p> | <p>Сольфеджио, Музыка теориясы, Вокал, Хормен дыржерлеу, Негізгі музыкалық аспапты, Хортану</p> | <p>Оркестр/ Оркестр</p> |

| | |
|---|--|
| <p>сәйкес жоспарлау және жүргізу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқытудағы қиындықтары бар білім алушылармен түзету-дамыту жұмыстарын жоспарлау және жүргізу; - білім беру процесінде оқытудың техникалық құралдарын (ТСО) пайдалану. <p>Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы білуге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жалпы бастауыш білім беру стандартының талаптары және жалпы бастауыш білім берудің үлгілік бағдарламалары; - бастауыш жалпы білім беру бағдарламасы бойынша музыкалық графика элементтері және музыкалық репертуары; - бастауыш мектептегі сабақтың тәрбиелік мүмкіндіктері; - бастауыш мектеп жасындағы дарынды балалардың және Дамуында проблемалары бар балалардың ерекшеліктері; - ТСО негізгі түрлері және оларды білім беру үрдісінде қолдану; - бастауыш сынып оқытушыларының дайындық деңгейі мен мазмұнына қойылатын талаптар; - оқу құжаттамасының түрлері, оны жүргізу мен ресімдеуге қойылатын талаптар. <p>Меңгеруі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мектепке дейінгі мекеме жағдайында балалардың музыкалық білім беру әдістемесімен; - балалардың музыкалық қабілеттерін диагностикалау; - баланың жас және жеке мүмкіндіктерін ескере отырып, музыкалық қазметтің әртүрлі түрлерін ұйымдастыру әдістері мен формалары. <p>Құзыреттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заманауи әдістер мен технологияларды қолдану қабілеті,-оқу және оқу қызметінен тыс білім алушыларды тәрбиелеу және рухани-адамгершілік дамыту міндеттерін шешу қабілеті; - оқытудың тұлғалық, пәнаралық және пәндік нәтижелеріне қол жеткізу үшін білім беру ортасының мүмкіндіктерін пайдалану және оқыту пәнінің құралдарымен оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету қабілеті. В результате освоения дисциплины обучающийся должен <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; - петь, играть на детских музыкальных инструментах; - определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; - планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; - элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; - воспитательные возможности урока в начальной школе; | <p>түсінігі білім беру үдерісін жеке тұлғаны дамуы, қалыптасуы, өз қабілеттерін іске асыру, өзін-өзі жетілдіру ретінде анықтайды. Мақсаты: болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің музыкалық мәдениеті мен орындаушылық дағдыларын кәсіби құзыреттіліктің құрамдас бөлігі ретінде тәрбиелеу.</p> <p>Содержание: Формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего учителя дополнительного музыкального образования. Знания о сущности дополнительного музыкального образования, ее основных категориях, закономерностях, понятиях; формирование теоретического профессионального мышления; накопление опыта творческого применения теоретических знаний в области дополнительного музыкального образования</p> <p>Цель: воспитание музыкальной культуры и исполнительных навыков будущих учителей начальной школы как одной из составляющих профессиональной компетенции.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>түсінігі білім беру үдерісін жеке тұлғаны дамуы, қалыптасуы, өз қабілеттерін іске асыру, өзін-өзі жетілдіру ретінде анықтайды. Мақсаты: болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің музыкалық мәдениеті мен орындаушылық дағдыларын кәсіби құзыреттіліктің құрамдас бөлігі ретінде тәрбиелеу.</p> <p>Содержание: Формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего учителя дополнительного музыкального образования. Знания о сущности дополнительного музыкального образования, ее основных категориях, закономерностях, понятиях; формирование теоретического профессионального мышления; накопление опыта творческого применения теоретических знаний в области дополнительного музыкального образования</p> <p>Цель: воспитание музыкальной культуры и исполнительных навыков будущих учителей начальной школы как одной из составляющих профессиональной компетенции.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>түсінігі білім беру үдерісін жеке тұлғаны дамуы, қалыптасуы, өз қабілеттерін іске асыру, өзін-өзі жетілдіру ретінде анықтайды. Мақсаты: болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің музыкалық мәдениеті мен орындаушылық дағдыларын кәсіби құзыреттіліктің құрамдас бөлігі ретінде тәрбиелеу.</p> <p>Содержание: Формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего учителя дополнительного музыкального образования. Знания о сущности дополнительного музыкального образования, ее основных категориях, закономерностях, понятиях; формирование теоретического профессионального мышления; накопление опыта творческого применения теоретических знаний в области дополнительного музыкального образования</p> <p>Цель: воспитание музыкальной культуры и исполнительных навыков будущих учителей начальной школы как одной из составляющих профессиональной компетенции.</p> |
|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| <p>ТВА/ММУ</p> <p>Балабақшада музыкалық тәрбие берудің әдістемесі /Методика музыкального воспитания в детском саду</p> | <p>Өнер педагогы, музыкалық-мәдени қызметті ұйымдастырушы, музыкалық жетекші, қосымша білім беру педагогы /Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: қазіргі кезеңдегі мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесінің ерекшелігі. ББМ-дағы балалардың музыкалық тәрбиелеу мен оқытудың мақсаты, міндеттері, принциптері және негізгі бағыттары. Мектепке дейінгі жастағы балаларды музыкалық тәрбиелеу мен дамытудың бағдарламалары мен әдістемесі. ББМ жағдайында мектепке дейінгі балалардың музыкалық дамуының ұйымдастыру формалары. Мектепке дейінгі балаларды музыкалық тәрбиелеу және оқыту әдістері. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту деңгейінің МЖМБС талаптары. Қолданыстағы бағдарламаларға сәйкес мектепке дейінгі балалардың музыкалық дайындығының мазмұны (жас топтары бойынша). Мектепке дейінгі балалардың музыкалық іс-әрекетінің түрлі түрлерін ұйымдастыру әдістемесі. ББМ-да мерекелерді ұйымдастыру. Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық дамуының диагностикасы. Мақсаты: Заманауи мектепке дейінгі білім беру мекемесі жағдайында музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке әдістемелік дайындық.</p> | <p>Негізге бағытталған жазарған білім мазмұнын жеке тұлғаға жеткізетін, педагогикалық қызметке ынтасы зор, білім беру саласында үнемі жанарып отыратын өзгерістерге икемді, жана технологияларды оқу-тәрбие процесінде қолдана алатын мұғалімдерді даярлау – бүгінгі күннің ең басты мәселесі.</p> | <p>Жалпы ғылыми тұрғыдан дәлелденген болашақ мұғалімнің әдістемелік жұмысқа дайындығының бірнеше моделі бар. Болашақ мұғалім ақпараттық ортаға бейімделген, оқу ақпаратын модульдеуді білетін, қашықтан интeрактивті қарым-қатынас жасай алатын, білім сапасына мониторинг жүргізуге қабілетті, өмірде кездестірілген сан түрлі проблемаларды</p> | <p>Студенттер білуді тиіс: мектепке дейінгі жастағы балалардың жас ерекшелік психо-физиологиялық және музыкалық ерекшеліктерін; мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық дамуының әртүрлі тұжырымдамалық тәсілдері мен әдістерін; Қазақстан Республикасындағы мектепке дейінгі Музыкалық білім берудің мақсаттары мен міндеттерін; мектепке дейінгі балалар мекемелерінде музыкалық тәрбие мен оқытудың мазмұнын; мектепке дейінгі балалар мекемелеріне арналған қолданыстағы "Музыка" бағдарламасының мазмұнын, ол бойынша жұмыстың негізгі принциптері мен әдістерін; музыкалық сабақтарда балалардың музыкалық-шығармашылық, балалардың музыкалық дамуын диагностикадан әртүрлі әдістері, балабақша музыка жетекшісінің оқу-әдістемелік құжаттарын ресімдеу ережелері. Студенттер білуді тиіс: нақты музыкалық-теориялық материалды және музыкалық шығармаларды талдау (бағдарламаға сәйкес), жоспар, жүйе, олармен жұмыс істеу әдістерін негіздеу, балалар аудиториясы үшін оқу материалын қисынды, дәйекті және эмоционалды түрде баяндау, балалардың музыкалық-шығармашылық іс-әрекетінің түрлі түрлері мен түрлерін ұйымдастыру және жүзеге асыру; қолданыстағы МЖМБС және бағдарламаларға сәйкес "Шығармашылық" (Музыка) білім беру саласы бойынша мектепке дейінгі балалардың ұйымдастырылған оқу қызметін жоспарлау.</p> | <p>- ососенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. Владеть: -методикой музыкального образования детей в условиях дошкольного учреждения; -диагностикой музыкальных способностей детей; -методикой и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка. Компетенции: -способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; -способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности; -способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> |
|--|--|---|--|---|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Практика, пред- шломная практика</p> | <p>аспаптық, жеке, ұжымдық). Құзыреті: жеке және кәсіби бәсекеге қабылеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін сауағатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беруді, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқитудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі; пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабылетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шынайдықты жүйелі ойлауға және тұтастай қабылдауға ие; снни, аналитикалық, диалогтикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылады; сауағатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабылетті. Результаты обучения: демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования; владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства; владеет системой предметных психолого-педагогических и методических</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Педагог искусства, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>М. саты - студенттерді арнайы білімді менгеру арқылы кәсіби қызметке дайындау. Содержание: Формирование вокальных навыков. Основные принципы вокального воспитания как в профессиональном обучении пению, так и в системе музыкального образования в школе для детей разных возрастов. Задача связана с общезыбылдықтан зияткерлікпен үлкен білімді қолдануға және білімді дамытуға қабілеттілігін көрсетеді; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі; Музыкалық білім беруді, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер саласындағы негіздерін оқитудың теориялық негіздері мен технологияларын біледі; пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін моделдеуге және жүзеге асыруға қабылетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүргізеді; педагогикалық шынайдықты жүйелі ойлауға және тұтастай қабылдауға ие; снни, аналитикалық, диалогтикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылады; сауағатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға қабылетті. Результаты обучения: демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования; владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкального образования, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства; владеет системой предметных психолого-педагогических и методических</p> |
|--|--|

| Z/AА/SP | Жеке эн айту/ Сольное пение | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|--|
| | <p>Өнөр педагогы, музыкалык-мелени кызметтi ұйымдастырушы, музыкалык жетекшi, қосымша бiлiм беру педагогы /Педагог искусство, организатор музыкально-культурной деятельности, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.</p> | <p>Мазмұны: Балалар аудиториясымен жұмыс барысында ән айту дағдыларын және дауыс берудің әдістемелік принциптерін қолдану. Балалар дауысын қорғау. Дұрыс ән айту дыбысын қалыптастыру. Орындаушылық классикалық өнердің заманауи талаптарына сәйкес келетін вокалдық шеберліктің арнайы техникасын меңгеру. Концерттік қойылымдар дағдыларын дамыту. Мақсаты: балалардың жеке-шығармашылық қабілеттерін көрсету үшін жағдай жасау, дарынды балаларды анықтау және олардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Содержание: Использование певческих навыков и методических принципов постановки голоса в процессе работы с детской аудиторией. Охрана детского голоса. Формирование правильного певческого звука. Овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям исполнительного классического искусства. Развитие навыков концертных выступлений. Цель: Создание условий для проявления индивидуальных творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развитие их творческой самореализации.</p> | <p>Учебная (ознакомительная) практика. Теория музыки и соль-феджио. Основной музыкальный инструмент</p> | <p>Анализ музыкальных произведений. Педагогическая практика, Производственная педагогическая практика.педалиомная практика</p> | <p>Оқыту нәтижелері: кәсіптік деңгейде білім мен тусінуді қолданалы, аргументтерді құрастырады және педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесі мәселелерін шешеді; Орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдық, аспаптық, жеке, ұжымдық); пән саласында практикалық және шығармашылық тапсырмаларды шешу үшін дистанциялық және АКТ технологияларын қолданады. Құзыреті: жеке және кәсіби баскеге қабілеттілігін көрсетеді; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құрады, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қаптамаңыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады педагогика, психология, музыка, өнер, музыканы оқыту әдістемесі саласындағы негізгі ұғымдарды, заңдар мен құбылыстарды біледі; Музыкалық білім беру, музыкалық өнер, Педагогика және Музыкалық білім беру әдістемесінің негізгі бөлімдерін біледі, Музыкалық білім беруді, Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдарды дамытудың негізгі кезеңдерін біледі; Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, қоғамдық-құқықтық, психологиялық-педагогикалық ғылымдар, музыкалық өнер саласындағы негізгі теориялық тұрғыдан теориялық негіздері мен технологияларын біледі; пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білім жүйесін, нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдану іскерліктері мен дағдыларын меңгерген; музыканы оқытудағы білімді, іскерлікті қолдану дағдысы бар; оқу-тәрбие үрдісін және білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін;</p> | |


моделдеуге және жүзеге асыруға кабілетті; инновациялық технологияларды пайдалана отырып, ғылыми-практикалық зерттеулерді, олардың нәтижелерін талдауды және бағалауды өз бетінше жүзгізеді; педагогикалық шындықты жүйелі ойлауға және тұтастай қабылдауға ие; сыни, аналитикалық, диагностикалық, зерттеу дағдыларына, кәсіпкерлік қасиеттерге ие; зияткерлік, моральдық-адамгершілік, мәдени, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылады; салауатты өмір салтын қалыптастыруға және еңбекті қорғауды сақтауға кабілетті.

Результаты обучения: применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования, владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); использует дистанционные и ИКТ технологии для решения практических и творческих задач в предметной области.

Компетенции: демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность; выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры, знает основные понятия, законы и явления в области педагогики, психологии, музыки, искусства, методики преподавания музыки; знает основные разделы музыкального образования, музыкального искусства, педагогики и методики музыкального образования; знает основные этапы периодизации развития музыкальных образований, гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; знает теоретические основы и технологии обучения основ в области гуманитарных, социально-политических, общественно-правовых, психолого-педагогических наук; музыкального искусства; владеет системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-педагогических условий.

2020ж. 04.06 № 41 хаттама, университеттің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында мақұлданды / Одобрено на заседании учебно-методического совета университета протокол № 41 от 04.06.2020г.

Университеттің ОӘК төрағасы/ Председатель УМС университета  Е.В.Игнатова

ОӘБ бастығы /Начальник УМО  Л.Н.Ахметова

АМЖД директоры/ Директор ДАВ  С.Ш. Смайлов

Музыкалық білім ББ жетекшісі/Руководитель ОП Музыкальное образование  Г.С.Алинова